

**Zadanie 1. (1 pkt)**

Wyjaśnij, dlaczego odpowiedź na postawione w tytule artykułu pytanie uzależniona jest według autora od osobistych doświadczeń i przekonań?

Według autora, czy Internet jest śmietnikiem czy sezamem kultury zależy od umiejętności wyszukiwania informacji przez internautę, jego wysiłku i nastawienia.

**Zadanie 2. (2 pkt)**

Z akapitu 2. wybierz słowa, którymi można zastąpić poniższe określenia Internetu.

śmietnik – *chłam, witryna szarlatanów*  
sezam kultury – *treści wartościowe, dobre miejsce*

**Zadanie 3. (1 pkt)**

W akapicie 2. czytamy: *Podobnie powinniśmy zachowywać się w Internecie.* Podaj słowo, które najlepiej określa charakter tego zachowania.

*Krytycyzm*

**Zadanie 4. (2 pkt)**

Wymień trzy według autora nieprawdziwe stereotypy dotyczące Internetu, które w swoim artykule przedstawia i demaskuje.

– *nieatrakcyjność treści w Internecie*  
– *większość zasobów sieci jest anglojęzyczna, jest narzędziem wynarodowienia, macdonaldyzacji*  
– *w Internecie nie sposób odróżnić treści wartościowych od chłamu*

**Zadanie 5. (1 pkt)**

Akapit poświęcony Andy'emu Warholowi jest przykładem dla wcześniej sformułowanej tezy. Zacytuj ją.

*Kto umie szukać, znajdzie perełki*

**Zadanie 6. (1 pkt)**

Co stanowi o podobieństwie akapitów 5. i 6.?

*Podobieństwo polega na przedstawieniu Internetu jako miejsca dialogu różnych narodów („mityczna Bukowina”) i bazaru, gdzie spotyka się mędrzec z kpiarzem, trwa nieustanna rozmowa*

**Zadanie 7. (1 pkt)**

W akapicie 5. autor dzieli użytkowników Internetu na dociekliwych i leniwych. W czym dostrzega różnicę między nimi?

Różnica polega na sposobie wyszukiwania informacji, dociekliwy użytkownik szuka dogłębnie, dociera do różnych źródeł (np. w językach narodowych), leniwy poprzestaje na zawężonej informacji (anglojęzycznej).

**Zadanie 8. (1 pkt)**

Zdaniem autora istotę Internetu najlepiej oddaje metafora bazaru (akapit 6.). Wyjaśnij dlaczego?

Internet jest jak bazar, bo spotykamy teksty o różnym poziomie (naukowców, kpiarzy), jest miejscem dialogu między kulturami, ciągle się zmienia, jest żywy.

**Zadanie 9. (1 pkt)**

Na podstawie akapitu 7. wyjaśnij, co oznacza określenie: sieć semantyczna.

Sieć semantyczna – sieć znaczeniowa, która łączy pole wyszukiwania do oczekiwanych przez internautę rezultatów

**Zadanie 10. (2 pkt)**

W akapicie 8. autor pisze o intensywnie poszukiwanych nowych sposobach prezentacji treści w Internecie. Wymień dwa.

– trójwymiarowe przeglądarki i wyszukiwarki  
– wzbogacenie komputerów i sieci w dodatkowe zmysły: słuchu, dotyku

**Zadanie 11. (1 pkt)**

Hotele sieci Marriott, restauracje McDonald's i język angielski to według autora symbole

- A. otwarcia na lokalne kultury.
- B. amerykańskiej kultury.
- C. konfrontacji różnorodnych kultur.
- D. współczesnej kultury europejskiej.

Zaznacz poprawną odpowiedź.

**Zadanie 12. (2 pkt)**

O jakiej analogii między rzeczywistym światem i cyberprzestrzenią pisze autor w ostatnim akapicie tekstu?

żeby zrozumieć rzeczywisty świat trzeba wniknąć w lokalne kultury, a nie ograniczać się do powierzchownego poznania, podobnie jest z cyberprzestrzenią, trzeba ją dogłębnie poznać.

**Zadanie 13. (2 pkt)**

Jakie formy wypowiedzi służą obiektywizacji i subiektywizacji wypowiedzi? Podaj po dwa przykłady.

Obiektywizacja: - odwołanie się do wiary i nowinek technicznych  
(artykuł dotyczący nowych sposobów prezentacji treści w Internecie)  
- definiowanie pojęć (określenie czym jest sieć semantyczna)

Subiektywizacja: - wyrażenie własnej opinii („postaram się przekonać ...”)  
- przywołanie wspomnień (przypomnia mi mityczną Bukowinę)  
- ocena zjawiska (trudno o błędniejsze przekonanie)

**Zadanie 14. (2 pkt)**

Podając po jednym argumentem, uzasadnij, że tekst Edwina Bendyka ma charakter dyskursywny (refleksyjny).

Użycie 1 os. lp. - odwołanie do osobistych doświadczeń, np. „postaram się pokazać”

perswazyjny (przekonujący).

Użycie 1 os. lmn. - utożsamianie się z użytkownikami Internetu i próba wpłynięcia na odbiorcę („Zdemaskujmy, nie powinniśmy zapominać”)

Część II – pisanie własnego tekstu w związku z tekstem literackim zamieszczonym w arkuszu.  
Wybierz temat i napisz wypracowanie nie krótsze niż dwie strony (około 250 słów).

Temat 1. Na podstawie podanych fragmentów komedii Moliera *Świętoszek* scharakteryzuj głównego bohatera oraz omów postawy Orgona, Kleanta i Elmiry wobec tytułowej postaci.

*Świętoszek*

Akt I, Scena 6.

*Orgon, Kleant*

**Kleant**

Jakież czary znalazłeś dziwne w tym przybłędzie,  
Że poza nim nic zgoła nie chcesz mieć na względzie?  
Że przyjąwszy w dom własny, dobywszy go z nędzy,  
Teraz jeszcze...

**Orgon**

Mój szwagrze, nie sądź rzeczy pędzej,  
Aż sam poznasz człowieka, o którego chodzi!

**Kleant**

Nie znam go dotąd, prawda, lecz mniemać się godzi,  
Że nie trudno jest zgadnąć, co to za jegomość...